

Приложение к ООП НОО (п.2.2)

**Рабочая учебная программа
по литературному чтению**

4 класс

Учитель Сабаралеева М.Н.

д. Шапша,
2016 - 2017 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (УМК «Школа 2100»)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской учебной программы Образовательной системы «Школа 2100» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования и науки РФ и соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, а также учебного плана МКОУ ХМР СОШ д. Шапша на 2016 – 2017 уч. г. и основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ХМР СОШ д. Шапша.

Данная программа предназначена для обучения учащихся 4-го класса общеобразовательной четырёхлетней начальной школы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Произведения современной детской литературы разных жанров
Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в.

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в.

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Любимые книги	6 ч.
2.	У истоков русской детской литературы: -древнерусская литература; -стихи для детей поэтов XVII века; -произведения для детей писателей XVIII века;	16 ч.: 5 ч 5 ч 6 ч
3.	Детская литература XIX века: -басни и литературные сказки; -народные сказки в обработке авторов;	37 ч.: 13 ч

	-мир природы на страницах детских книг; -изображение родной земли на страницах детских книг	5 ч 5 ч 14 ч
4.	Детская литература XX века: -детская литература 1920-х гг.; -богатство и многообразие жанров детской литературы; -детская литература 1930–1950-х гг.; -детская литература 1960–1990-х гг.; -любимые детские писатели	43 ч.: 8 ч 7 ч 11 ч 8 ч 9 ч
Итого:		102ч

Календарно-тематическое планирование.

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
6		Любимые книги
02.09	02.09	Знакомство с учебником. Пролог.
05.09	05.09	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».
07.09	07.09	Фантастическая повесть Е. Велтистова "Приключения Электроника.
09.09	09.09	Фантастическая повесть Е. Велтистова "Приключения Электроника.
12.09		Фантастическая повесть Е. Велтистова "Приключения Электроника.
14.09		Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада."
10		У истоков русской детской литературы.
16.09		Летопись и летописцы. А. Пушкин "Борис Годунов"(отрывок)
19.09		«Повесть временных лет». «Расселение славян».
21.09		Изобретение славянской азбуки .
23.09		«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.
26.09		«Поучение» Владимира Мономаха детям.
28.09		XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.
30.09		Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина .
03.10		Древнерусская литература XI–XVII веков
05.10		Проверочная работа по теме «Стихи для детей поэтов XVII века».
07.10		Внеклассное чтение по теме "Книги о книгах"
6		Произведения для детей писателей XVIII века.
10.10		Усадьба Аксаковых "Детские годы Багрова-внука"
12.10		С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука"
14.10		А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова"
17.10		Н.И. Новиков. Статьи из журнала «Детское чтение для разума и сердца"
19.10		Образ "идеального ребенка" А. Шишков "Можно исправиться, когда... захочешь"
21.10		Развитие детской литературы XI–XVIII вв.
13		XIX век. Путешествие продолжается.
24.10		Особенности жанра басни. И. А. Крылов «Квартет», «Слон и Моська».
26.10		Басни Крылова
28.10		1828 год. Имение .Погорельцы

07.11	А. Погорельский «Черная курица».
09.11	А. Погорельский «Черная курица».
11.11	А. Погорельский «Черная курица».
14.11	Лето 1831 года. Как писать для детей?
16.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
18.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
21.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
23.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
25.11	Внеклассное чтение. Сказки бабушки Акне.
28.11	Сказка В. А. Жуковского " Спящая царевна"
5	Народные сказки в обработке авторов.
30.11	В. Даль «Война грибов с ягодами»
02.12	Сочинение сказки.
05.12	А. Ишимова «Славяне»
07.12	Проверочная работа по теме «Детская литература XIX века»
09.12	Внеклассное чтение * "Книги писателей Югры"
5	Мир природы на страницах детских книг.
12.12	Мир природы. С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука"
14.12	Стихи о природе поэтов XIX века.
16.12	Стихи о природе поэтов XIX века.
19.12	Н. А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".Картины русской природы
21.12	Н. А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы". "дедушка Мазай-добрый охотник"
14	Изображение родной земли на страницах детских книг.
23.12	Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.
09.01	Л. Н. Толстой «Два брата», "Какая бывает роса на траве"
11.01	Л. Н. Толстой «Как ходят деревья»
13.01	«Учусь читать художественную прозу»
16.01	К. Д. Ушинского "Столица и губернский город"
18.01	К. Ушинский «Деревня и уездный город"
20.01	К. Ушинский «Проселочная дорога»
23.01	К. Ушинский "Наше Отечество"
25.01	К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение.
27.01	А.И. Куприн «Слон»
30.01	А.И. Куприн «Слон»
01.02	А.И. Куприн «Слон»
03.02	Проверочная работа по разделу «Детская литература XIX века"
06.02	Внеклассное чтение*. Мир детства в произведениях авторов родного края.
8	Век XX. Новые встречи со старыми друзьями.
08.02	Загадка Лидии Чарской
10.02	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки
13.02	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки
15.02	Петроград. 1923 год. Редакция "Воробья"
17.02	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин"
20.02	К. Чуковский «Телефон
22.02	Обэриуты. Стихи для детей.
24.02	Внеклассное чтение*. Современные чудачки.
7	Богатство и многообразие жанров детской литературы.
27.02	Вокруг Маршака
01.03	Внеклассное чтение. Современные детские журналы
03.03	Е. Шварц "Два брата"
06.03	Е. Шварц "Два брата"
08.03	А. Толстой: «Фофка»
10.03	М. Пришвин «Изобретатель»
13.03	Проверочная работа по разделу «Детская литература XX века»
28	Детская литература 1930–1950-х гг.
15.03	1928 год. Литературный утренник в "Сокольниках"
17.03	Ю. Олеша «Три Толстяка»

20.03	Ю. Олеша «Три Толстяка»
22.03	Научно-популярный текст. Б. Галанов " Как найти город Трех Толстяков"
24.03	Р. Фраерман " Гайдар и дети
05.04	А. Гайдар «Тимур и его команда
07.04	А. Гайдар «Тимур и его команда
10.04	Смешные книжки. Н. Носов "Федина задача"
12.04	В. Драгунский «Что любит Мишка»
14.04	Внеклассное чтение. Юмористические задачи.
17.04	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?
19.04	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира
21.04	Стихи детских поэтов XX века
24.04	Миниатюры Г.Цыферова
26.04	Стихи Н. Матвеевой
28.04	Внеклассное чтение. Стихи для детей поэтов родного края
01.05	«Учусь читать лирический текст»
03.05	Проверочная работа по разделу
05.05	Пьеса-сказка С. Козлова " Снежный цветок"
08.05	Пьеса-сказка С. Козлова " Снежный цветок"
10.05	Пьеса-сказка С. Козлова " Снежный цветок"
12.05	К. Драгунская «Крайний случай»
15.05	К. Драгунская «Ерунда на постном масле»
17.05	Интервью. Стихи и проза Т. Собакина
19.05	Итоговая проверочная работа
22.05	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям
24.05	Внеклассное чтение. О чем можно, о чем хочется читать
26.05	Путешествие по сказкам